ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno 79 - Num. 25

Telefoni
dal n. 40-943 al n. 40-948

STAMPA SERA

LUNEDI'
MARTEDI'
29-30 Gennaio 1945
Anno XXIII

Spedizione in abbonamento postale

IN ITALIA E COLONIE
Ogni numero 50 centesimi

INSERZIONI - Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Anno unici commerciali: L. 2 - Finanziari, L. 10 - Necrologie, L. 9 - Nel testo del giornale (tel. 41-309): Arte cinematografica - Fiori d'arancio - Segnando la cronaca - Divertimenti - Occhiolenze: L. 30 per linea in corpo 6. Pagamento anticipato: Rivolgersi alla C. P. T., via S. Teresa, 7, tel. 42-039 - 53-951. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare le inserzioni che ritiene di non pubblicare — ABBONAMENTI: Italia, Albania, Impero e Colonie: Anno L. 180, Sem. 95, Trim. 50. Estero: Anno L. 360, Sem. 115, Trim. 60 - C. C. P. N. 2/1360,

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLA

Tutto il Reich in piedi per la difesa della Patria

La Wehrmacht affronta la marea bolscevica sui confini orientali della fortezza germanica

Un appello di Guderian ai soldati: "La lotta contro le forze nemiche comincierà nel momento in cui sarà terminata la marcia delle nostre Divisioni„ - I minatori della Slesia nelle trincee accanto ai granatieri ed agli arditi

Fronte Orientale, lun. sera.

In questa linea avanzata dei combattimenti ridotta ora ai confini orientali del bastione germanico la battaglia gigantesca, che vede masse enormi in conflitto in una serie di scontri sempre più violenti da quindici giorni a questa parte, si sviluppa in un crescendo formidabile di movimenti operativi nei vari settori che dà l'esatta idea dell'importanza di questo corso di uomini e di macchine.

La stampa germanica non manca di sottolineare l'asprezza dell'ora ponendosi tutti gli interrogativi che ne derivano.

Il giornale berlinese *Das Zwölf Uhr Blatt* scrive che per trattenere un movimento così colossale com'è la valanga dell'esercito bolscevico, ci vuole del tempo. Con improvvisazioni non si ottiene nulla, anche se queste possono servire per eliminare pericoli acuti.

« Ma noi sappiamo benissimo che devono venir progettate, elaborate e, quindi, audacemente decise e messe in pratica, delle operazioni in grande stile. Centinaia di migliaia di soldati con una imponente quantità di materiale sono stati messi in marcia.

« Anche se al profano può sembrare che il Comando germanico guardi inerte alla avanzata bolscevica, si deve tener presente che il non tecnico non può spiegarsi le grandi operazioni. Il Comando tedesco ha, però, interesse a che le sue contromisure vengano nascoste al nemico il più che sia possibile ».

Il Capo dello Stato Maggiore, colonnello generale Guderian, ha lanciato un appello ai soldati del fronte orientale dicendo:

« Non lasciatevi ingannare dall'abbandono di territorio. Il Comando persegue un piano evidente. Esso ha in pugno tutte le formazioni, secondo quanto risulta dalle informazioni ricevute, poichè nessun gruppo completo, nessuna Divisione, nessun Corpo sono caduti in mano ai bolscevichi.

« Le nostre Divisioni marciano, dalla Media Vistola, come serbatoi emigranti, verso l'occidente. Le loro avanguardie hanno già raggiunto le nuove posizioni di arresto. Contemporaneamente giungono da ogni parte dei rinforzi. La lotta con le minacciose forze offensive comincerà nel momento in cui sarà terminata la nostra marcia. E' il Comando che deciderà il momento del contraccolpo.

Sul campo strettamente militare la scorsa settimana ha portato — com'è noto — ad uno sviluppo della prima linea che si appoggia, nella parte più spinta verso occidente, al confine del Brandeburgo, L'onda della guerra investe ora direttamente la facciata orientale della « fortezza germanica », che si difenderà con tutta la sua potenza mettendo in campo il massimo dei suoi effettivi bellici.

Suddividendo i vari campi di lotta si possono distinguere i seguenti centri di gravità:

1) l'Ungheria, dove le forze sovietiche sono passate al contrattacco per liberarsi dalle punte verso oriente dei blindati germanici;

2) la montagna della Slovacchia, dove il decorso attuale dei combattimenti lascia prevedere a breve scadenza il congiungimento del fronte del gen. Petrov con quello meridionale polacco;

3) il bacino industriale alesiano, in cui viene contesa il passo alle soverchianti forze nemiche miranti a scavalcare l'Oder per penetrare in Boemia e in Moravia;

4) i confini del Brandeburgo, regione destinata a divenire nei suoi margini orientali un campo di aspra lotta stante l'ammassamento continuo delle formazioni nemiche del maresciallo Zukov;

5) la Piccola e la Grande Pomerania, dove il tentativo sovietico di allargare considerevolmente il « corridoio » verso il mare viene contrastato violentemente dalla Wehrmacht;

6) la Prussia Orientale, che i due Marescialli Cernikovsky e Rokossky cercano di eliminare per « schiacciamento »;

7) la Curlandia, che pure ridiventi un campo di nuova violenta lotta.

Come si intuisce da questa semplice enunciazione di settori operativi il corso che avviene su questo immenso fronte ha tutti i caratteri della lotta decisiva, alla quale il popolo germanico si è preparato negli spiriti e nel fisico da lungo tempo guardando con senso realistico all'avvenire.

Ecco come stamattina appare la cronaca di guerra giunta con gli ultimi dispacci telegrafici e radiofonici:

BUDAPEST. — *Nel nucleo dell'abitato difeso da molte settimane dalla guarnigione germano-magiara gli scontri continuano accanitissimi. Ieri nella dura lotta, che si è protratta sino a tarda notte, sono andati perduti il piccolo Schwabenberg ed il Kis-kur-Hegy ridge. I preparativi degli attaccanti per costituire un ponte onde arrivare alla Pista delle Margherite sono stati accompagnati da tiri ben assestati dell'artiglieria.*

I sovietici si sono ulteriormente molto rafforzati ad ! loro preparativi nel settore medio ed orientale del fronte del Danubio lasciano intravvedere che essi passeranno ad un nuovo attacco generale contro la sponda del Burg.

I tedeschi hanno potuto distruggere 6 nidi di mitragliatrici, catturare 5 cannoni da 15,5 cm. e 3 cannoni contraerei e far saltare un grosso deposito di munizioni, che è scoppiato con immenso fragore.

SETTORE SLOVACCO. — *L'alta valle dell'Hernad ha visto svilupparsi scontri oltremodo violenti, specialmente intorno alle città di Poprad, Kesmarok e Spissko-Bela, ad una ventina di chilometri dalla punta più avanzata del fronte sovietico della Polonia meridionale, nelle vallate e sulle pendici dei Tatra.*

BACINO SLESIANO E POLONIA MERIDIONALE. — *I bolscevichi hanno fatto cambiare direzione, inviandole a sud, alla riserva che dapprima dovevano essere immesse nel tratto di lotta di Posen ed hanno raddoppiato i loro sforzi per la conquista del bacino industriale dell'Alta Slesia.*

A Beuthen, Hindenburg e Königshütte, come pure sul margine settentrionale di Kattowitz, le basi d'appoggio germaniche — che hanno funzione ritardatrice o di frangi-onda — si difendono ancora contro attacchi provenienti da tutte le parti ed infliggono ai sovietici delle perdite elevatissime.

Alcuni gruppi più grandi di combattenti, che erano minacciati di accerchiamento al margine meridionale del bacino industriale, si sono aperti un varco e sono stati immessi in altri gruppi d'assalto.

In merito alla battaglia nella zona industriale propriamente detta si hanno i seguenti particolari.

Nell'Alta Slesia la situazione si è fatta critica per il fatto che cospicue formazioni sovietiche di carri armati, muovendo da sud-est e da sud-ovest, sono riuscite ad introdursi nei quartieri esterni di Kattowitz.

Fra le miniere e gli alti forni, hanno infuriato selvagge battaglie in isolati edifici, stabilimenti o gruppi di case d'abitazione. Forze corazzate germaniche, spintesi alle spalle delle punte dei carri armati avversari, hanno illeggerito il compito dei difensori della città. Due grossi gruppi di forze germaniche sono sfuggiti al pericolo dell'accerchiamento aprendosi una via combattendo fino alle nuove linee principali dei germanici. Fra Kattowitz - Ratibor opposti gruppi corazzati tentano di raggiungere gli sbarramenti e piombare sul fianco avversario ».

La grande battaglia di carri armati, in cui finora i sovietici ne hanno perduto 79, si è suddivisa in molti scontri isolati. A nord di Ryenik un reparto avanzato sovietico è stato circondato e costretto, su angusto spazio. Formazioni di cavalleria sovietica avviatesi nella zona in cui dallo gruppo si spinge verso Gleiwitz vengono inseguite da forze motorizzate tedesche. Ad Hindenburg continuano i sanguinosi combattimenti fra le case e sui margini settentrionali della città ».

A sud-est del bacino industriale i bolscevichi hanno scagliato durante l'intera giornata notevoli forze contro la difesa germanica, soprattutto per forzare lo sfondamento in direzione di Mosovska Ostrova, e, contemporaneamente, compiutare l'avvolgimento della regione dal sud.

Dopo che parecchie nuove unità sovietiche erano state pienamente attaccate, i sovietici hanno spinto avanti forti riserve, riuscendo in serata, malgrado la tenace resistenza dei germanici, a penetrare nelle zone periferiche della città di Andrichau e Auschwitz. Mediante quattro/cinque contrattacchi le truppe germaniche hanno talmente reso difficili gli sviluppi tattici delle azioni da costringere l'avversario a fermarsi.

Come informa l'Interinf, nella posizioni orientali del bacino carbonifero combattono, assieme alle truppe tedesche, i minatori inquadrati nel « Volkssturm », che si sono distinti in modo particolare nella zona di Kattowitz.

Nel settore dell'Oder, tra Oppeln e Breslavia, i sovietici hanno continuato nei loro tentativi miranti alla costituzione di teste di ponte al fine di preparare posizioni per la fanteria ancora in marcia, la quale ha il compito di penetrare su ampio fronte nella Slesia. Elementi germaniche hanno sviluppate azioni di contrattacco per la vigile ed energica reazione germanica.

L'artiglieria, che quando i fanti riposano suole riempire le valli di echi rumorosi, ha taciuto per tutta la giornata e la notte sul lunedì.

Arrestato per sabotaggio ai danni della popolazione

Varese, lunedì sera.

E' stato tratto in arresto e denunciato all'autorità competente per sabotaggio ai danni della popolazione civile, il titolare della ditta Ancherini Giorgio, da Quasso al Monte, per non avere eseguito i trasporti di generi alimentari ordinati dall'Ufficio trasporti della SEPRAL.

Tragica situazione alimentare in alcune province francesi

Bimbi evacuati da Marsiglia e Lione a causa della carestia

Ginevra, lunedì sera.

Un ministro degollista ha dichiarato al corrispondente dell'agenzia *Reuter* che alcune zone della Francia sono ridotte alla fame. Al Consiglio dei Ministri è stato deciso di evacuare tutti i bambini da Marsiglia e da Lione e di mandarli in regioni, come la Borgogna, dove i viveri non mancano. Si apprende pure da Marsiglia che in alcuni piccoli centri il pasto principale consiste per molte famiglie in pane secco inzuppato nel vino.

Mentre la guarnigione di Elbing si è difesa con successo, gli attacchi bolscevichi contro il fianco occidentale del fronte della Prussia orientale sono stati respinti.

La battaglia in questa zona sta avvicinandosi al suo punto culminante, poichè i due avversari hanno immesso in essa delle forze considerevoli.

I tedeschi hanno ieri distrutto 47 carri armati sovietici.

Davanti a Königsberg la pressione sovietica è continuata con eguale intensità. A nord ed a sud della città i bolscevichi hanno potuto realizzare delle brecce più profonde, che sono state richiuse in duri combattimenti.

LITUANIA E CURLANDIA. — *La testa di ponte di Memel è stata evacuata dopo la totale distruzione di tutti gli impianti militari, particolarmente del porto.*

Sul fronte di Curlandia gli attacchi bolscevichi in direzione di Libau hanno continuato a diminuire d'intensità. Sia al sud di Frauenburg i sovietici hanno immesso nel Passaito maggiori contingenti; ovunque, però, essi sono stati respinti.

OPERAZIONI AEREE. — *La Luftwaffe ha sviluppato una vivace attività, infliggendo gravi perdite ai bolscevichi. Complessivamente, gli aerei da battaglia, gli aerei per la caccia ai carri armati e le contraeree hanno distrutto o gravemente danneggiato dall'inizio dell'offensiva generale sovietica 671 carri armati, 30 batterie e 4800 veicoli di tutti i generi.*

Fotocronaca di guerra

Un grosso calibro germanico apre il fuoco contro unità navali nemiche al largo della costa [illegible].
(P. K. Zober)

Colonne di prigionieri americani ed inglesi in marcia verso i campi di concentramento in territorio tedesco.
(P. K. Röder)

Sui confini del Reich e nelle zone che diverranno campo di lotta vengono preparate le fortificazioni campali.
(P. K. Meinhold)

FREDDO, NEVE E GELO LIMITANO LE OPERAZIONI

Azioni locali in numerosi focolai di lotta su tutta l'estensione del fronte occidentale

Tutti gli attacchi nemici respinti dalla salda difesa germanica

Fronte occidentale, lun. sera.

Nevicate, temporali di neve e gelo hanno, su quasi tutta l'estensione del fronte, ridotta l'attività operativa, per quanto focolai locali siano, nonostante tutto, alimentati dalle forze anglo-americane, le quali sembra siano spinte dal desiderio della tregua che proviene dal loro comando.

Eisenhower, infatti, ha molta fretta. Convinto di aver ristabilita, a quasi, la situazione, egli desidera, oggi, riprendere l'iniziativa e preme, perciò, in numerosi settori del fronte, alla ricerca almeno di un varco nelle nuove linee germaniche.

Tutta questa fretta è temperata, però, dal timore di altre « sorprese » che può riservargli, da un momento all'altro, la veloce e decisa attività operativa di von Rundstedt.

Da parte germanica, per ora, dopo la felice puntata offensiva nell'Alsazia del Nord che ha condotto le truppe del Reich lungo le rive del Roth e sulle meridionali del Moder, riconquistando in breve tempo una ampia porzione di terreno, non si dimostra alcuna attività offensiva e ci si limita, per ora almeno, ad una salda difesa sulle linee dell'intero fronte.

La giornata di ieri, a cavallo della mezzanotte, non ha registrato che limitati avvenimenti bellici.

Nella regione olandese le truppe anglo-canadesi hanno ripetuto ieri i loro attacchi contro la testa di ponte sulla Roer a Linnich, nella zona di Capelle. Nonostante fossero appoggiate da forze corazzate, le truppe nemiche non sono riuscite a superare gli avamposti delle posizioni germaniche. Nella lotta è nuovamente ha subito delle perdite sanguinose.

Sul triangolo Roermond-Roer le forze britanniche hanno tentato ieri nuovi sfondamenti, ma il preciso tiro delle artiglierie germaniche ha seminato il panico e la distruzione fra gli attaccanti.

Un tentativo nemico di sorprendere di un isolotto in mezzo alla Maas è stato frustrato dalla vigile difesa germanica, che ha inflitto ai britannici perdite sanguinose.

Parimenti infruttuosi sono stati dei violenti attacchi aferrati dai britannici contro le posizioni tedesche di St. Odilienberg, situate su un'altura.

Alcune debolì puntate nel settore di Heinsberg sono state respinte dopo vivaci combattimenti.

Nel saliente delle Ardenne si registrano attacchi avversari nella zona antistante le fortificazioni tedesche a nord di St. Vith, nonchè fra St. Vith e Dahlerbrück e a nord di Wilta. Tutti questi attacchi sono stati respinti o contenuti sulle linee principali di combattimento.

Di maggiore importanza e più dura è stata la lotta ad oriente di St. Vith, dove gli americani hanno tentato con tutti i mezzi, senza però riuscirvi, uno sfondamento delle linee tedesche.

Nel settore di Wereampach gli statunitensi, con un assalto di carri armati, hanno compiuto una puntata contro un villaggio, ma sono stati ributtati verso le posizioni di partenza dal deciso fuoco delle artiglierie germaniche.

COLONIA
Bonn
Coblenza
Treviri
Metz
Nancy
Strasburgo
Basilea
Berna
Zurigo
Stoccarda
Karlsruhe
Francoforte
Wiesbaden
Magonza
Aquisgrana
Liegi
Bruxelles
Anversa
Amsterdam
Rotterdam
Essen
Dortmund
Hannover
Brema
Amburgo
Kiel
Berlino
Lipsia
Dresda
Norimberga
Monaco
Augusta
Ulma
Friedrichshafen
Innsbruck
Salisburgo
Linz
Vienna
Praga
Karlsbad
Pilsen
Budweis
Brünn
Olmütz
Breslavia
Oppeln
Cracovia
Katowice
Ratibor
Troppau
Mährisch Ostrau
Teschen
Bielitz
Kattowitz
Sosnowitz
Tarnowitz
Beuthen
Gleiwitz
Hindenburg
Oppeln
Breslavia
Glogau
Posen
Kalisch
Lodz
Thorn
Bromberg
Danzica
Stettino
Rostock
Lubecca
Amburgo
Brema
Hannover
Minden
Münster
Wesel
Duisburg
Essen
Colonia

ADELAIDE RISTORI E LA SUA RIVALE

Due fari di italianità nella Parigi di Napoleone III

1

E' così, Lamartine! — aveva ribadito Dumas padre, rivolgendosi con intenzione al grande ed ormai canuto scrittore ed uomo di Stato francese. — Tra la Ristori e Verdi, tra la Mirra e i Vespri siciliani, tutta Parigi è ai piedi dell'arte italiana!

E con Dumas si era mostrata pienamente d'accordo la superba accolta di ingegni che gli faceva corona in quella modesta e tuttavia gloriosa saletta sul Boulevard de Gand, ove egli dirigeva il famoso suo giornale Il Moschettiere. C'erano, oltre a Lamartine, De Musset e Legouvé, come tutti membri dell'Accademia di Francia, poi Teofilo Gautier, c'era Scribe, sbalordito nella vita come nel cattivissimo suo teatro, c'era la George Sand, maturella d'anni, sì, ma in compenso già celebre in tutta Europa per gli arditi suoi romanzi e per le grandi sue passioni, ormai remota, quella per De Musset, giovanissimo, ancor clamorosa tanto quella per il povero Chopin...

Giudizi di sommi

Ma se tutti avevano consentito con Dumas nell'esaltazione dell'arte italiana in quei due sommi suoi esponenti, proprio Lamartine aveva voluto dar risalto alla sua adesione. Certo in ricordo e ad onesta ammenda d'un suo noto suo giudizio d'altri tempi, che però già allora, si era nel 1855, aveva avuto dalla storia la migliore delle smentite...

— Sì, Dumas! — aveva espressamente confermato, mostrando di rilevare l'iniziativa con cui l'autore dei Tre Moschettieri si era rivolto a lui. — Nella Ristori e in Verdi tutta Parigi ancora Parte italiana e l'Italia! Ma non basta.

— Che vuoi dire?

— Che la Parigi d'oggi è ancor qualcosa più di se stessa. E' la Parigi dell'Esposizione Universale. La Parigi mondiale più che mai, dunque!

— E so io — aveva prontamente interloquito Scribe per tagliare alla conversazione un certo disagio — che il primo pensiero dei tanti che ogni giorno arrivano tra noi dalle Americhe e da ogni angolo d'Europa, è sempre quello: un posto per sentire la Ristori, e all'Opéra a sentir Verdi! I due prodigi!

— Ma di Verdi si sapeva. La Ristori è la rivelazione — osservò De Musset. — Ed ha entusiasmato tutti: il nostro mondo letterario, l'Accademia, la stessa Corte, Napoleone III e l'Imperatrice alla testa. Grande, veramente grande. Non c'è che da sottoscrivere ai tuoi articoli sui Moschettieri, Dumas, rimpiangendo con te che un'artista come quella abbia atteso fin troppo a chiedere a Parigi il battesimo della gloria!

— Vero? — gli aveva risposto Dumas con compiacenza, tutto illuminandosi sul vasto faccione dai grassi baffi già tinto brizzolati. — Mi fa piacere sentirtelo dire, Mi Musset. Perchè le prime volte che ho scritto di lei, potè fin sembrare, ai tanti che non l'hanno ancor sentita, che io esagerassi. Mentre non facevo che constatare l'immenso successo e il vero talento drammatico di questa eccezionale fra le artiste. E dicevo a me stesso: — Ecco l'arte vera che hai sempre sognata e compianta! Essa è giunta! Ed è giunta dall'Italia!

— Quello che mi sono subito detto anch'io — interloquì a questo punto Legouvé. — E di quell'arte anche io sono subito andato compreso, nè ho più mancato a una sola rappresentazione della potente tragica italiana, che mi ha conquistato.

— E mi Ernesto Legouvé, tu! L'insigne tragedo che onora l'Accademia!

— Lasciamo stare l'Accademia, Dumas. Tutti sanno, nella repubblica delle lettere... Significativo piuttosto che ci sia tutti d'accordo nel giudicare di questa grande artista.

— E ancora così giovane, per di più...

— Trent'anni, pochi davvero!

— Trentadue, mi essere esatti...

— Sempre nel fiore della età!

— E che figura! Che bellezza!

— Oh la sua bellezza! — riprese a dire Legouvé come se ne fosse rapito per solo al ricordarla. — Il suo viso, la sua statura, tanta armonia di linee, quei delicati capelli castano-chiari... E gli occhi! Non se ne ha visto d'uguali che a Thalma e alla Malibran! Bagnati di una luce umida... Vi sembra audace, l'immagine? Ed allora mi metto con Virgilio... Ricordate? Natantia lumina nebula... Gli occhi che navigano nel sonno... Proprio come vi ho detto: i suoi occhi hanno un'atmosfera, hanno un fluido, da cui lo sguardo sprizza luminoso e velato come un raggio di sole attraverso una nuvola...

La tragedia rifiutata

— Oh il postal... Il nostro gran postal... Sempre detto, Legouvé: sei il più alato poeta degli Accademici, e sei il più Accademico dei poeti! — gli avevano fatto eco ridendo i confratelli in lettere.

— Però, però, Legouvé... — prese qui a dire la George Sand che, pur avendo finora consentito, e di cuore, nell'esaltazione dell'artista italiana, aveva adesso al labbro un malizioso sorrisetto tanto femminile. — Come non capire che voi portate la passione nel vostri stessi entusiasmi artistici?

— La passione nell'arte?

— le ribattè l'Accademico con forza. — Questo qui, George Sand! Sarebbe farlo torto.

— Sono troppo donna, amico mio, per non capirvi... E forse per non capirvi già che vi comprendiate voi stesso.

— Che intendete dire?

— Che forse forse ai dirambici vostri slanci per la gran tragica italiana concorre il vostro malumore, e il malumore di Parigi stessa, contro la gran tragica francese, contro la Rachel...

— Se volete dire che tutti quanti non riuscimmo a perdonare alla Rachel il suo enorme capriccio di volersi

Adelaide Ristori nella « Mirra ».

ne andare a recitare in America...

— E' proprio adesso! — fece eco Scribe. — Durante l'Esposizione! Mentre tutta l'America vien qui!

— Questo è il rimprovero che io facciamo tutti, d'accordo — proseguì la Sand, malizietta ancor più. — Ma per Legouvé c'è altro ancora. Non ci sembra?

— Cosa volete insinuare, George Sand? — le inviati allora l'Accademico, ed assai risentito.

Bruscamente tanto, anzi, che Scribe trovò indispensabile di farsi paladino a modo suo dello collega illustre.

— E chi non so — disse di ripicco a Legouvé — che non puoi perdonare alla Rachel d'averti rifiutato la Medea?

— Rifiutato? Tu dici rifiutato? — gli gridò allora Legouvé avvampante d'ira. — La mia maggior tragedia rifiutata?

— Non ti va che ci dica con? — gli replicò imperturbabile il commediografo.

— E chiedi ciò col sarcasmo di Virgilio tu non trovi ancor qui un nuovo modo di dire!... Ma so io come stiano certe cose!

— E allora smettila! E allora riparliamo il tuo spirito! Chè sai meglio di me che la Medea era già stata accettata fin dall'altr'anno, che era già in prova allora, e che ancora ultimamente era stata rimessa in prova!

— Gran guaio, Accademico caro, quando le prove son per le lunghe! Esperienza mia anche questo, non temere...

— Sappiamo cosa vale, la tua esperienza!

La colpa di Scribe

— Sarebbe a dire? — chiese allora Scribe tutt'speltandosi a sua volta, nè badando ai consigli di moderazione che già venivano ormai da ogni parte. — Sono io a voler sapere, adesso, cosa vale la mia esperienza!

— Ed io ti servo! — proseguì Legouvé sempre più in ira. — Vale a farti incorrere nella più imperdonabile delle colpe che un autore possa commettere contro il proprio pacse!

— Legouvé!... Adesso vocedi tu... Basta, basta... — interloquirono ad una voce Dumas, Gautier e De Musset, inquieti per la piega che prendevano le cose.

— Lasciatelo dunque dire! — risposo loro Scribe in tono di sfida. — Gli risponderò per le rime!

— Se potrai! — Pincalzò Legouvé. — Perchè tu non dovevi, no, non dovevi dare a Verdi il libretto d'opera che ultimamente gli hai dato, quello dei Vespri siciliani!

— Ah! E' dunque di questo che tu ti duoli... alla mia esperienza!

— Di questo! Perchè tu, da buon francese prima che da celebrato autore, avresti dovuto ricordarti che i Vespri siciliani sono una ben triste pagina di storia per la Francia e un'umiliazione vera per i suoi soldati!

Ma qui Scribe aveva dato il colpo in una clamorosa risata, mostrandosi non già rasserenato del tutto.

— Parola, Legouvé — aveva detto continuando a ridere — che non sarà questa rebecchia tua tirata a guastare la nostra amicizia! E non pensare, per carità, che sia irriverente per la Francia, questa mia bella risata... Vero: i Vespri siciliani sono una nostra pena, per quanto meritata battaglia... Ma dite tutti voi — e ci rivolgeva agli altri — voi che ben conoscete il mio libretto, se il celebrato autore non abbia così bene evitato anche la batosta, da rendere la vicenda la più remota la vicenda la più ancodena, la più accettabile cosa anche per le suscettibilissime nostre orecchie francesi!...

— Vero, questo... Bisogna riconoscerlo... E ci volevo l'insormontabile tua abilità d'uomo di teatro!... — annuirono in coro gli altri, e non senza una compiaciuta ammirazione.

Ma neppur ciò aveva valso a disarmare Legouvé.

— Voi credete? — egli disse allora, prendendo di petto l'intiero e per così autorevole accolta di nomi e di ingegni — Io era agli italiani, che Scribe avrebbe dovuto pensare, prima di scrivere il suo libretto! Erano i prodigi della musica di Verdi, che dovevano far passare anche alle marmaglie sue cosuta d'uomo di teatro! Perchè è attraverso quella musica, è attraverso l'anima d'un intiero popolo, che uno di noi, e richiamiamoci una triste pagina della nostra storia, ha tolto all'Italia e contro noi stessi ne fanno immortale!

Un silenzio di gelo era seguito a quelle impetuose parole, che avevano dell'ispirato e che cercavano del caticnico...

Ma Scribe aveva più risa.

Verdi e la Ristori

Quasi fatidico, però, che in quei giorni, in quella lunga vigilia d'una fase del nostro risorgimento che doveva maturare proprio lì, Parigi intera dovesse passare dal primo italiano a due italiani, ai due luminosissimi nomi di Giuseppe Verdi e di Adelaide Ristori.

Di Verdi si erano difatti rappresentati all'Opéra per la prima volta in questo scorcio di primavera i Vespri Siciliani, che avevano incontrato un clamoroso successo e di cui continuavano le repliche tra indicibile entusiasmo. Quanto alla Ristori, poi, la sua conquista dell'intera Metropoli in brevissimo tempo, e per di più in un periodo movimentato come quello dell'Esposizione Universale, aveva addirittura del prodigioso.

E si che non senza ardimento alla si era decisa ad affrontare il pubblico parigino, recitando benissimo in italiano, mentre il suo impresario, Francesco Maggioni, era stato in vena sperimentale di una iniziativa che a quei tempi non era da poco, anche per la grande artista che era già la Ristori per ogni pubblico d'Italia, da Torino a Roma, da Milano a Napoli e a Palermo.

Figlia d'arte lei stessa, era nata nel 1822 a Civitale, nel Friuli, da modestissimi attori d'una raminga Compagnia drammatica. Aveva così potuto fin dalla più tenera età appassionarsi alla scena e prender parte agli spettacoli, rivelando ben presto l'eccezionale temperamento d'artista che, alla scuola di Carlotta Marchionni, le avrebbe valso a soli quindici anni la scrittura di prima amorosa nella Compagnia Reale Sarda e in seguito quella di prima attrice assoluta, che in poco tempo l'aveva portata così meritatamente alla fama in Italia.

Bella di persona come abbiamo inteso dalle appassionate parole di Legouvé, colta e studiosa come poche, ardente d'anima, sensibile e duttile a ogni richiamo d'arte, si era in particolar modo dedicata alla classica tragedia, ancor tanto in voga ai suoi tempi, e ad autori che andavano da un Schiller a un Cornaille, da Vittorio Alfieri a Silvio Pellico.

Affascinante sulla scena per il suo fisico e per tutta la poderosità della sua arte, fin da giovanissima aveva sollevato vere passioni, ma austera nei suoi principi, non aveva dato il cuore che a colui che sarebbe diventato la intelligentissima moglie, il marchese Giuliano Capranica del Grillo. Andata però sposa a lui nel 1847, nè già agi del nuovo stato, nè la sopravvenuta maternità avevano potuto distoglierla dalla luminosa carriera cui si era votata, tanto che suo marito stesso, innamoratissimo come ne era, aveva preso a secondarla con orgoglio, ordinandole seguendola nelle sue peregrinazioni d'arte.

Superfluo dire, quindi, che anche il marchese era con lei a Parigi, e sembra anzi che proprio lui avesse generosamente concorso del suo a rassicurare l'impresario Righetti quanto a quel tremendi soldi finanziari...

Certo però che le prime recite parigine erano state tutt'altro che soddisfacenti. Sotto ogni aspetto.

Il trionfo nella "Mirra,,

Completamente ignota come era ancora in Francia la Ristori, l'annuncio di quel suo corso di rappresentazioni nella Sala Ventadour era stato accolto dalla generale indifferenza.

Si era poi cominciato con la Francesca da Rimini di Silvio Pellico e con la Locandiera di Goldoni, due lavori che proprio proprio non erano fatti per attirare un pubblico, di cui la maggioranza non comprendeva, o comprendeva assai male l'italiano.

Ma qualche giorno dopo, ecco in cartellone la Mirra dell'Alfieri, il cui non comune soggetto, una figlia innamorata del padre, si adattava alla valentia dell'autore di creare qualche scena veramente tragica e potente, e di rendere assai interessante la protagonista.

Ne corse subito notizia, ma si parla ancor più della eccezionale artista italiana che, efficacemente secondata dal suo primo attore, Ernesto Rossi, incorna con tanta efficacia il personaggio di Mirra, portando nelle parole, nei gesti, nella mimica una meravigliosa varietà di sapere... E, della incantevole dolcezza della voce così piena e calda in certe scene, agli impressionanti atteggiamenti che caratterizzano la fine della terribile sua parte, il suicidio...

E il pubblico cominciò ad accorrere, e i grandi critici drammatici dell'epoca compirono nella sala, e già s'entusiasmarono loro, e già si fanno dovere di recarsi in persona a felicitare l'attrice italiana per quella mirabile sua rivelazione...

Poi i giornali. Primo fra essi il Moschettiere del famosissimo tra i critici...

Oh l'ammirazione di Dumas padre per la somma nostra tragica! Non solo gli infiammati e sui conviati suoi articoli, ma egli giunge al segno — è la Ristori a dirselo nelle sue Memorie — d'accorrere da lei mentre usciva di scena per baciarla con trasporto le mani e il capo, fuori di modo di risvegliare intanto i più iperbolici complimenti...

Ma se l'autorità dei grandi critici e dei sommi letterati francesi dell'epoca aveva immediatamente creato alla Ristori la fama che la aspettava, la generalità del pubblico era stata tratta, e fin da principio, a voler stabilire un confronto tra lei e la grande tragica francese che Parigi intiera seguiva ed acclamava da anni alla Comédie-Française: fra lei e quella Rachel che, ad onta dei suoi capricci, i parigini vedevano partire con inesprimibile rimpianto verso i lontanissimi lidi d'America.

A che doveva riuscire quel confronto?

Marcello Arduino

(Continua).

Nuovi segnali per gli allarmi aerei

Quartier Gen., lunedì sera.

La Direzione generale dei servizi per la protezione antiaerea comunica che, a partire dal 1° febbraio, saranno introdotti in tutta l'Italia settentrionale, eccettuate le provincie di Trento e di Bolzano, i seguenti nuovi segnali di allarme.

ALLARME: dieci suoni di una lunghezza di tre secondi a intervalli di tre secondi.

LIMITATO PERICOLO: tre suoni della lunghezza di dieci secondi a intervalli di dieci secondi.

PRE-CESSATO ALLARME - LIMITATO PERICOLO (viene dato solo dopo l'allarme): segnale acustico come per limitato pericolo.

CESSATO ALLARME: un suono della lunghezza di cinquanta secondi.

Madama Butterfly sullo schermo

Una scena del film tedesco «L'avventura di Butterfly», ricavato dalla vicenda dell'opera pucciniana. Vi prendono parte Elfie Mayerhofer e Johannes Riemann. (Foto Bavaria)

CRONACA

LA MERLA

29-30-31 gennaio: la Merla. Questa, per tradizione che si perde nel tempo, i tre giorni più freddi dell'inverno. Di conforto, quest'anno, constatando che la merla non ci ha recato il freddo più intenso della stagione. Il peggior freddo fu nei quindici addietro, quando tecnicamente i restiamo a venticinque gradi sotto lo zero. Ora non è che la primavera sia alle porte, intendiamoci; il freddo è coltivato intenso; e anche stamane la colonnina di mercurio è scesa parecchio sotto lo zero. Ma è un freddo diremo, ragionevole; non merla ragionevole, com'è di tutti gli inverni per bene, allorchè, di questi giorni, la temperatura, dopo aver giuocato altalenato, incerta ancora, dice la gente, per gli ultimi strattoni dell'inverno, che è sulla mossa d'andarsene.

Ma che inverno sia, sta il quadro invernale che ci circonda.

Un quadretto, nel quadro: stamane un ragazzotto di fornaio trainava due grosse ceste di pane su una slitta, una bella e grande slitta di legno bianco. La slitta a Torino! Ecco una novità. E se non proprio, una disusatudine. E anche un poco un'anomalia.

Terrà il cervo! Il cervo Procalore di Ochieravalle si impegna ad arrivare a Torino il primo del febbraio: in febbraio la collina si desta la prima violetta.

San Ventisette croce e delizia

Tutti gli impiegati statali aspettano con ansiosità impressionante questo benedetto giorno che si porta dietro anche lo stipendio. C'è poi una parte degli impiegati statali che al ventisette del mese si precipita alla tesoreria civile, Banca d'Italia per riscuotere le sue spettanze e sovente si deve sbarcare di buon mattino, andare a guardare il numero speciale loro la coda davanti allo sportello per poter alfine, verso mezzogiorno, pentirsene con una buona dose di malumore ed i brividi di bassa contagiati dal cassiere davanti allo sportello.

Sono costoro gli insegnanti, medi ed elementari, i quali devono tardare chiave, a provvedere al pranzo e al desinare della povera di undici mezz'ora prima poichè alle undici e trenta lo sportello chiude e per rimettere in stipendio in giorno diverso da questo benedetto 27 occorre far coda ad un altro sportello che si interessa di varie altre cose e dovunque cui si svolgano persone che hanno pratiche diverse da sistemare. Bisognerà lo stipendio alla Banca d'Italia è sempre stata una faccenda piuttosto seccante anche in tempi normali, ora poi, date le contrazioni di orario e le varie complicazioni, diventa un problema. Ed allora — ci viene richiesto — perchè le diverse segreterie o amministrazioni non provvedono a ricercare gli stipendi dei loro impiegati a domicilio, globalmente come già avviene per gli istituti e le scuole ed amministrazione autonome, specie a distretti personalmente? Si eviterebbe uno spreco di tempo, molte complicazioni e tutti ne guadagnerebbero. Anche il buon umore.

Due anni per 4 pugni

L'8 settembre 1943 il negoziante Renato Bertelli, di anni 40, abitante in via Nizza 140, non soltanto offendeva il decoro di due tranvieri, vessando con loro a diverbio su una vettura nei pressi di piazza Bandiera, ma, non contento delle ingiurie, passava ad alcuni percosse in particolare il bigliettaio Eraldo Morino si ebbe un secco pugno alla bocca per cui ebbe a soffrire un indebolimento dell'organo della masticazione. Nella mora del giudizio il Bertelli indennizzò i due malcapitati del danno loro arrecato, per il resto, pitraggio a pubblici ufficiali, perseguibile per via d'ufficio, è stato giudicato e condannato a 2 anni e 7 mesi di reclusione.

Un Messa in suffragio di Angelo Appiotti

Stamani, nella chiesa di S. Giuseppe, parata a lutto, è stata celebrata una Messa di suffragio nella ricorrenza del trigesimo della morte del nostro Angelo Appiotti.

Erano presenti la vedova, la figlia, tutti i familiari e moltissimi amici e colleghi del defunto. Dal nostro giornale assistevano il Direttore, il Capo Azienda, il Direttore Amministrativo e il corpo redazionale.

Al termine del rito, i presenti hanno rinnovato alla vedova ed alla figlia l'espressione della loro affettuosa solidarietà.

IL TRANVAI DI CHIAVENO

La presenza di spirito di un ciclista

La presenza di spirito di un ciclista ha salvato numerose vite sul attraversamento a bombardamento del tranvai di Chivasso, avvenuto sabato scorso nei pressi di Bengano. Tale Luigi Barnardi, residente a Trana, percorreva la provinciale diretto al suo paese, quando una bomba, lanciata cadere dagli aviatori nemici scoppiava sulla strada nei pressi di Trana. Pure senza vedere gli apparecchi data la nebbia che gravava sulla campagna, ma avvertendone il lontano rombo, egli scendeva dalla bicicletta e, visto sopraggiungere il tranvai, si portava sui binari gesticolando, facendo in tal modo intendere al conduttore che fermasse. Fermatosi il convoglio i viaggiatori scesero allontanandosi dalla sede massicciata. Pochi istanti dopo, alla distanza di meno di un centinaio di metri, gli aviatori nemici lasciavano cadere sei bombe che sconvolgevano il terreno.

NOZZE D'ORO

Hanno celebrato le loro nozze d'oro nella chiesa parrocchiale di Caselle Lanzando, provincia di Asti, i coniugi Luigi Gecio di anni 78, e Teresa Torchio, di anni 70. I due vecchietti nella lauta cerimonia erano circondati dai sei figli viventi e da numerosi nipoti e pronipoti.

OSCURAMENTO

Oggi: dalle ore 18 alle 7,10

TEATRI: Spettacoli d'oggi

CARIGNANO: ore 17 Grandi Spett. Navarrini - Rivista: «Gli allegri cadetti di Riva Fiorita».

Spettacoli cinematografici

Vittoria: «I ragazzi cercano marito» Del Poggio, Vera Bergman. Clara Zani, Gandusio, Besozzi (19)

AMBROSIO: Il conte di Brechard, di G. Formaro (L. Ferida) V. 18.30

CORSO «Monte Miracolo» (Frankar, M. Doro, Dora Biell. V. 18.30

Supercinema: «Carnevale d'amore» D. Komar, D. Kreysler, Ap. 14.30

NAZIONALE «I misteri di Parigi»

TORINO «Don Pablo il bandito» Apertura ore 15: ultimo 19.30.

ELISEO: «La colpa che uccide».

DORIA: «Addio, amore» J. Laurent

Alpi: Avventuriera piano d'sopra

NOVILA: «L'intrusa» e Varietà.

IMPERIALE Parata di primavera

Fiamma: Accusato di Norimberga

MODERNO «La famiglia Brambilla in vacanza» e Var. 16,15 e 19

FRASCATI «Spie all'Equatore» e Var.

Ideale: «Il re» Var. 16,40 e 18.40

DORE: «L'anima che torna».

Adua: Squadriglia degli eroi; Var

Radium: «Figlia del mare» e Var.

MIGNON: «Ragazza in pericolo» e

V. Venezia: «Il talismano» Fernandel

Romano «La mia vita per Irlanda» e Riviera «Al quale signore» e Statuto «Patrizia» Fernandel

COLOSSEO La strada del ritorno

ASTRA: Spie fra le alghe (19,40).

LUX: «Inquietudine» con Ingrid Bergman. Ultimo ore 19.

Merce sequestrata a disposizione dei lavoratori e dei poveri

Cuneo, [illegible] sera.

La merce sequestrata alla drogheria Bruno e Scotta, per un valore che supera il milione (prezzi antiguerra), messa in vendita ai lavoratori, dedotta una forte aliquota messa a disposizione dei possessori della tessera di povertà.

Orologiaio due volte derubato

Alessandria, lunedì sera.

L'orefice Alberto Frassinet, con negozio in via della Vittoria, già sinistrato da incursioni aeree nemiche e derubato di oggetti di notevole valore, è stato vittima di un nuovo furto. Mediante un foro praticato nel muro, ignoti sono penetrati nel negozio, nottetempo, asportando orologi e altro materiale per 80 mila lire.

Impiegato ucciso dal treno a Serravalle Scrivia

Alessandria, lunedì sera.

Nel tentativo di salire su un treno in movimento alla stazione di Serravalle Scrivia, l'impiegato Rinaldo Casale di 48 anni, sfollato da Genova, è caduto sotto il convoglio rimanendo ucciso.

CUNEO. — [illegible] alle ore di sabato e la conferma della morte sono state inviate al colonnello Pietro Marino della contraerea per mancata denuncia di 2536 paia di scarpe. Queste saranno distribuite gratuitamente ai profughi.

CUNEO. — E' stato nominato Commissario straordinario del Comune di Priola il sig. Alberto Mirgo.

Un uomo di fiducia poco fidato

Il quarantenne Antonio Fortunati del fu Mario era, da circa due mesi, in qualità di fattorino presso un'agenzia di trasporti, ed in tale periodo era riuscito con la sua diligenza e la sua buona volontà ad acquistarsi la fiducia dei dirigenti. Tanto che passavano a lui pei pagamenti ed i versamenti in banca. Quando, un bel giorno, capitò che il Fortunati a quale era stata consegnata una busta contenente 95 mila lire come scelta di una fattura che doveva versare alla Banca Commerciale, se ne ritornò poco dopo tutto trafelato, dicendo che era stato avvicinato da due sconosciuti i quali armati mano gli avevano carpito la busta contenente il denaro. Sporta denuncia alle autorità di Polizia questa conducevano immediate indagini che, malauguratamente per il Fortunati identificavano proprio in costui l'autore della spettacolare del denaro, infatti confessò, credendo di farla franca, aveva architettato la rapina fingendo nell'impossibilità di rintracciare gli autori. Ma bastò un solo stringente interrogatorio perchè il poco abile Antonio cedesse in ordinati contraddizioni; tanto da essere dichiarato in arresto.

Per forte di noli si danni delle Concerie Italiane Riunite, il Commissariato di P.S. della Madonna di Campagna ha denunciato i coniugi Camillo Taverna fu Giovanni, d'anni 45, di Boscoscuro Can., quale gestore municipale del reale, e Raffaele Bondo fu Pietro, d'anni 38, dimorante in via Lemie 12, per corretta.

Ricordate che...

IL SOLE sorge domani martedì 30 gennaio (30-356) alle ore 7,32 — tramonta alle 17,32 — la LUNA (età giorni 16) sponta alle 19,51, tramonta alle 9,15.

L'OROSCOPO del GG. — L'opposizione fra Venere e Giove apporterà delle perdite finanziarie dovute a trascuratezza, a spese superiori ai nostri mezzi, a infedeltà e inganni. Le ore del mattino saranno propizie al raccoglimento, alla meditazione e al riposo. La serata molto nervosa potrà esporci a litigi e violenze.

MARIO SERAFINO

I SANTI del GG — Beato Sebastiano Valfrè di Verduno, morto a Torino nel 1710. Santa Martina vergine e martire romana; infiammò dell'imperatore rifiutò le sue seduzioni perchè venne sottoposta a tormenti che fecero inorridire i carnefici; infine colpì il capo reciso. Santa Glaucia da Mariscotti vergine.

FUNZIONI del 30 — San Filippo (festa del Beato Sebastiano Valfrè), ore 8 Messa della comunione generale, 10 Messa solenne; 16 vespri pontificali celebrati dal padre Serrati, benedizione pontificale impartita da S. Em. il Cardinale Arcivescovo. - Maria Ausiliatrice (vigilia della festa di San Giovanni Bosco): 17 primi vespri pontificali, discorso benedizione. - Cappella S. Rocco (Gr. Quadrilatero): 8 Messa dell'esposizione, 17 rosario benedizione. - San Tommaso: 9 Messa, funerale in onore di Sant'Antonio. - San Domenico: 8 Messa all'altare di Santa Lucia.

LOTTO — Ritardi dopo l'estrazione del 27 gennaio. Cagliari: 19 da 103 settimane; 1 da 90, 9 da 64, 20 da 57, 66 da 55, 4 da 54, 28 da 37.

Sono nati

Nacque denunciate il giorno 27: Castagno Marco; Vacca Gian Teodoro; Marcelli Gabriele; Benedetto Gian Luigi; Girola Mario; Battistoli Rosanna; Bevilacqua Riccardo; Cravero Lucia; Benna Gian Carlo; Antuaro Mario; Florio Giuseppe; Silvestri Laura; Migliano Vincenzo; Rotiglio Luciana; Ravinetti Carla.

STATO CIVILE

Rosanelli Angela v. Casadei, s. di, da Varzelli, casal., c. Dosa Abruzzi 74 - Cervetto Filippo, a. 70, da Casale, commerciante, v. Tenasca 2 - Morando Domenico Giuseppe, a. 72, da Torino, fu casal., v. Bastiani 72 - Bruno Carlo Luigi, a. 79, da S. Mauro Tor., commerciante, v. Tarino 4 - Bighetti Carolina ved. Lombardini, a. 82, da Pralafilico (Francia), casal., v. Prino, Cialdo 37 - Segnoli Agostina, a. 25, da Torino, Lanificio L. I. Balbo 100 - Trevi Domenico in Lenzarin, a. 67, da Caligiana (Savigliano), casal., c. S. Maurizio 12 - Sagna Maria v. Bima, a. 74, da Sanfarà, casal., v. Pavarolo 126 - Bertolotti Eusebio in Pavarolo, a. 80, da Pinerolo, casal., c. Duca Abruzzi 61 - Colombo Giuseppe, a. 80, da Moasca, Istituto Cottolengo - Bovo Maria, a. 9, da Torino, Osp. M. Vittoria - Piano Giuseppe, a. 25, da Torino, operaio, Osp. Mauriziano - Mora Anna, a. 71, da Alpignano, Osp. Cottolengo - Pedro Giovanni, a. 53, da Candiolo, sovrastante, Osp. Mauriziano - Lotta Amalia Giuseppina, a. 61, da Torino, portalettere, Osp. Mauriziano.

BORSE

TORINO 29 gennaio

Titoli	Prec.	Ult.	Titoli	Prec.	Ult.
Alleanza	1190	1197	Ilva	4000	4000
Assic. I	1140	1142	Ipeg	1300	1300
» I. p.	1142	1145	Marelli	780	780
Assic.	101	101	Pirel	9800	9800
» I. p.	101	101	Ledda	920	920
Assic.	103	103	Riv. Pil	2030	2030
» I. p.	102	102	Sab.	1375	1300
Assic.	104	104	Ipeg	920	920
» I. p.	103	103	Mebe	1180	1180
B T 45	107	107	Elevit	1000	1180
» 30	107	107	Ilva	307	305
»	107	107	Assi	440	440
» 31	107	107	Burg	2030	2000
» 31	103	103	Fiat	2020	2000
4,5 %	103	103	Ceosa	3000	3000
Prest.	103	103	Fiat	1075	1070
Ed. %	530	530	Cir	1300	1280
Beni %	522	531	Schiap	905	900
Imm	1050	1050	Pirelli	2000	2000
Ed. %	1024	1040	Lanz	3000	3000
Tod A	544	543	Aeit	371	349
» %	530	530	Eum.	455	460
» %	532	538	Mon. p	2000	1900
5,5 %	538	538	Mon. p	2000	2000
Mid.	650	650	Ansal	3500	3500
» %	595	595	Mon. p	987	987
Mid.	1000	1000	Ass. P	1320	1000
Ed. %	1000	1000	Borgh	800	800
Z. Ora	1000	1000	Unico	815	850
Ridis	1000	1000	Elsan	500	500
Bastog	100	100	Wool	1000	1000
[illegible]	8175	8300	Ansal	850	850
Terni	800	800	Fiat	700	700
P.C.R.	795	795	Ital	1300	1300
Valdo	4000	4000	Ital	1400	1400
Mar. R.	2000	2000	Pirel	1550	1550
Cotoni	1000	1100	Burgo	3150	3300
Cem.	900	900	Per R	2250	2300

CONCETTO PETTINATO
Direttore responsabile

Tipografia de *La Stampa*

Con i Conforti della Fede e con la benedizione del Santo Padre si è serenamente spirata

Maria Biano v. Martoglio

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Avv. Francesco con la moglie Giovanna Mai ed il piccolo Luigi, la nuora Marionella con i figli Bepino, Mario, Marita; i nipoti, cugini, parenti e l'affezionatissima Clara. I funerali avranno luogo martedì 30 gennaio in Pinerolo, ore 10, partendo dal Viale Rimembranze 30. (A

Il 28 gennaio in Cere dopo breve malattia religiosamente confortato cessò di vivere

Mijno Arturo

Cav. pro casal. of Fondit.

Danno il doloroso annuncio la moglie Amalia Bonini, i fratelli Avv. Natale Ugino e Dario (in America), la sorella Emma, i nuoresi, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali alle ore 10 di martedì 30 gennaio, in Cere. 8

RADIO

Lunedì 29 gennaio

PROGRAMMA GENERALE

(Lunedì 29 - Inizio 20.15: 960,2)

18,40: Concerto sinfonico diretto dal M° M. Pigliare con la collaborazione del violinista L. Fontana e del violinista Bianca Fiorini.

19,00: Chiacchiere sotto sul?

19: Segn. orario - Radio giornale, terza pagina.

17,40: Saluti di italiani lontani ai famigliari residenti nella Repubblica Sociale Italiana.

18: I cinque minuti del Radiocorriere.

19,10: Il genio germanico in Italia: Riccardo Wagner

20: Segn. orario - Radio giornale.

20,30: Fantasia eseguita dall'orchestra diretta dal M° E. Galdino.

21: Ulvora a Livorno.

22: Complesso diretto dal M° Filanoti.

23,00: Musiche di Riccardo Strauss eseguite dal violoncellista E. Novaro e dal pianista M. Salerno. (Se Riccardo Strauss è, si può dire, universalmente conosciuto per la sua opera, sua gratitudine «Salome», «Cavalier della rosa», e per i suoi Poemi sinfonici, lo è meno nella sua attività di compositore di musica strumentale, ragione per cui l'attuale trasmissione assume carattere di particolare interesse. Viene eseguita la «Sonata in fa magg., op. 6» che è, nel genere, una delle principali opere strumentali. La «Sonata» si divide in tre tempi: Allegro con brio; Andante, ma non troppo; Allegro vivo, finale).

23: Radio giornale, indi lettura di messaggi ai italiani delle terre invase.

23,30: Chiusura e Tono «Giovinezza».

Martedì 30 Gennaio

PROGRAMMA DIURNO

7, 8, 13: Radio giornale.

7,30: Musiche del buon giorno.

8,30-10,30: Per i territori occupati.

11,00: Notiziari in lingua estera

12: Quintetto Boccherini.

12,30: Musiche per orchestra di archi.

13: Radio soldato.

ANTICIPAZIONI: Prossimi concerti: stasera 1° febbraio pianista Maria Gallo; venerdì 3: violinista O. Ponzi; in serata concerto sinfonico diretto dal M° Erede; venerdì 9: musiche di Brahms, eseguite dal violoncellista A. Rizzolo.

LA PAROLA AI RADIOASCOLTATORI: Il sig. Carlo G. di Cirié, ci scrive una lettera, controfirmata da dieci suoi amici, pro-Svizzero, con svariche vivacità, contro un «Gruppo di Impiegati» di quelli capitalisti, giorni fa un desiderio che pon ci parve affatto fuor di luogo: perchè l'Eiar trasmetta comme di domenica? Invece i signori Carlo G. e compagni non vorrebbero che trasmissioni di opere, magari anche registrate. Gusti e desideri diversi, quindi; ma la diversità non giustifica vivacità di linguaggio. Tanto più, come già, avvertammo che l'Eiar cosa c'è fatta premura, sin qui, di trasmettere quanto di meglio offrono le sedi della lirica, ha anche recentemente annunciato un molto interessante programma di trasmissioni del Teatro di prosa.

ALESSANDRIA. — E' precipitato da una scarpata, fratturandosi il cranio, l'agricoltore Giovanni Picrina, di 41 anni, da Grognardo. E' morto sul colpo.

NOVARA. — Introdottisi nottetempo nell'ospedale di Davano, alcuni malfattori ne depredavano l'amministrazione di circa 65 mila lire in contanti, rubando inoltre un certo numero di sapi di biancheria.

PASSATEMPO

COMPOSIZIONE

NB. - Disporre in colonna le lettere della parola proposta, collocando ciascuna rispettivamente nella casella distinta col numero corrispondente. Si leggerà, di seguito, in senso orizzontale, un altra parola.

A B C D E F

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A) 9, 6, 1, 6, 3 = Celebre questore di Roma rivale di Mario.
4, 2, 7, 8 = Preposizione articolata.
B) 9, 1, 3, 8, 3, 9, 4, 7 = T